

## **Rencontre des citoyens : patients, proches, professionnels de santé futurs et en exercice de l'université à la cité par va et vient organisé par une entité dédiée**

Axe (1) & (4) L'Université et les enjeux de santé et de bien-être pour tous - 4) Proximité, démocratie citoyenne et participative en santé

**Auteurs :** Luigi Flora<sup>1</sup>, Jean-Michel Benattar<sup>2</sup>, David Darmon<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Codirecteur patient, PhD, Centre d'Innovation du Partenariat avec les Patients et le Public (CI3P), faculté de médecine, RETInES, Université Côte d'Azur. Membre de l'association Maison de la Médecine et de la Culture (MMC)

<sup>2</sup>Coordinateur opérationnel, Md, Centre d'Innovation du Partenariat avec les Patients et le Public (CI3P), faculté de médecine, Université Côte d'Azur. Membre fondateur de l'association Maison de la Médecine et de la Culture (MMC)

<sup>3</sup>Codirecteur médecin, Pr, Centre d'Innovation du Partenariat avec les Patients et le Public (CI3P), Directeur du Département d'Enseignement et de Recherche en Médecine Générale (DERMG), faculté de médecine, RETInES, Vice-président, responsable du campus santé, Université Côte d'Azur.

Coordonnées du 1<sup>er</sup> auteur : [luigi.flora@univ-cotedazur.fr](mailto:luigi.flora@univ-cotedazur.fr)

**Mots clés :** Art du Soin, Partenariat, médiation artistique,

**Résumé :** Depuis 2020, Université Côte d'Azur s'est doté d'une entité dédiée à la mobilisation de patients, proches et citoyens qui peuvent se mobiliser dans l'enseignement des sciences de la santé, participer à la recherche et dans les milieux de soins comme en éducation citoyenne sur les question de santé et de bien-être. Le Centre d'Innovation du Partenariat avec les Patients et le Public (CI3P), codirigé par un tandem de partenariat médecin patient mobilise ainsi la population de la cité dans une approche d'Art du Soin en partenariat avec le patient, le proche et le citoyen (Boivin et al, 2017). Il mobilise ainsi autant des patients au sein de formation à l'université (Chansou et al, 2020) selon la philosophie des recommandations des ministères de la santé et de l'enseignement supérieur et de la recherche publiés du 4 décembre 2023 (Thomas et al, 2023) que des étudiants à participer à des conférences cinés débats ouvert à tous les citoyens parmi lesquels des étudiants acquièrent des validations dans leur cursus de par leur participation aux questions éthiques et au développement de l'esprit critique au-delà d'un entre soi. De plus l'utilisation de la médiation artistique pour le développement d'un Art du soin en partenariat qui ne soit pas un privilège médical et paramédical, sans que cela ne retire rien à leur rôle dans la société, est une des autres originalités de cette approche en adéquation avec les besoins de la société au sein de laquelle cette approche est proposée.

### **Bibliographie**

Boivin A., Flora L., Dumez V., L'Espérance A., Berkesse A., Gauvin F.-P. (2017). "Transformer la santé en partenariat avec les patients et le public : historique, approche et impacts du "modèle de Montréal". In "*La participation des patients*". Paris : Editions Dalloz, pp. 11-24

Chansou T., Benattar J.-M. (2020). Enseigner l'exercice médical par l'Art et les savoirs expérientiels avec la participation du patient. ». [La revue sur le partenariat de soin avec le patient : Analyses](#), N°1, le centre d'Innovation du Partenariat avec les Patients et le Public (CI3P), Université Côte d'Azur, pp. 30-49.

Thomas B., Fourcade A. Morlat P. (Dir.) (2023). Etat des lieux et perspectives pour le déploiement de la participation des patients dans la formation initiale des médecins. Ministère de la santé et de la prévention.